يلعن روحك يا حافظ

Yilʿan rūḥak yā Ḥāfiẓ

يلعن روحك يا حافظ:  
لك يلعن روحك يا حافظ  
عهالجحش اللي خلفتو  
عهالجحش اللي خلفتو  
عهالجحش اللي خلفتو  
عهالجحش اللي خلفتو  
\*\*\*\*  
تعا شوف هديل القطة  
عمبتنادي بشار بطة  
انفضحت إيميلاتو  
كلشي عالمكشوف  
صارت علي صرعة  
ابنك طلع واطي  
تعا تفرج وشوف  
تعا لحقو اتفرج بسرعة  
يلعن روحك يا حافظ  
عهالجحش اللي خلفتو  
عهالجحش الخلفتو  
عهالجحش الخلفتو  
عهالجحش الخلفتو  
يلعن روحك يا حافظ  
عهالجحش الخلفتو  
عهالجحش الخلفتو  
عهالجحش الخلفتو  
عهالجحش الخلفتو

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Ironique, vulgaire, subversif  
Date : 2012  
Lieu : Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Désacralisation de la figure du pouvoir, moquerie  
Mots-clés : Ḥāfiẓ, Bashshār, insulte, ironie, dictature  
Contexte : Ce chant utilise un langage cru et ironique pour insulter Hafez al-Assad et son fils Bachar. Il joue un rôle de catharsis sonore, en désacralisant la figure autoritaire à travers la moquerie collective.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/611f5f131aa2d000016967fe>